

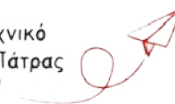


Συνδιοργάνωση



ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ

Ερασιτεχνικό
Σχήμα Πάτρας
"Ρεφενέ"



Με τη στήριξη



Δημοτικό
Περιφερειακό
Θέατρο
Πάτρας

Υπό την αιγίδα



Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας
Ερασιτεχνικών Θιάσων

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 18^{ης} ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΠΑΤΡΑ 30,31/1 & 1/2/2026

Φίλοι ερασιτέχνες!

Το Τσίρκο *del Momo Patrasso Carnival* σας προσκαλεί να συμμετάσχετε στο φετινό υπερθέαμα με τα δικά σας «νούμερα»!

Ζογκλέρ, Ταχυδακτυλουργοί,
Ακροβάτες Μισθωτοί,
παίζουνε και Υπουργοί!...
«Φραπέδες», Κλόουν, Ευρωπαίοι,
Επώνυμοι αρκουδιαραίοι,
Ελέφαντες...
Αριστεροί (όπως μπαίνεις),
Αριστεροί (όπως βγαίνεις),
Παπαγάλοι...
Το φιδάκι «ο Διαμαντής»
κι ο γνωστός «Χατζηπετρή»!



Το φεστιβάλ έχει σατιρικό χαρακτήρα και είναι διαγωνιστικό.
Την οργάνωση έχει αναλάβει το Ερασιτεχνικό Σχήμα Πάτρας «Ρεφενέ» και την παραγωγή η «Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Πατρέων Καρναβάλι Πάτρας». Στηρίζεται από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας και τελεί υπό την αιγίδα της «Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων Μουσικοσυνθετών Θεάτρου και Μεταφραστών». Δικαίωμα συμμετοχής έχουν μόνο οι ερασιτεχνικοί θίασοι που δραστηριοποιούνται στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Μαιζώνος 131 Τ.Κ. 262 21 Πάτρα

Υπ' όψιν Γιάννη Γεωργακάκη (με την ένδειξη «απλό» & όχι «συστημένο»)

Τηλ. 2610-221429 (εργάσιμες μέρες και ώρες) Κιν. 6980-897785

Email: refenedes@gmail.com και georggiannis@gmail.com

1. Δηλώνετε υποψηφιότητα καταθέτοντας ηλεκτρονικά ή ταχυδρομικά στις ανωτέρω διευθύνσεις (από 1/11/2025 μέχρι και 31/12/2025):



- ✓ Ένα βιντεοσκοπημένο **σατιρικό** δρώμενο, πρωτότυπο, ή γνωστό, ή κομμάτι παράστασης που έχετε ανεβάσει πρόσφατα, παιγμένο από ερασιτέχνες ηθοποιούς, με καλή ποιότητα ήχου και εικόνας.
Μέγιστη διάρκεια 12 λεπτά (χρονομετρείται το βίντεο, χωρίς τους τίτλους). Αν υπερβαίνει το χρονικό όριο, αυτομάτως αποκλείεται από τη συνέχεια.
- ✓ Ένα αρχείο (word) με:
 - Στοιχεία επικοινωνίας της ομάδας (Διεύθυνση, τηλέφωνα, email, Facebook, ονόματα υπευθύνων)
 - Σύντομο ιστορικό της ομάδας.
 - Λίγα λόγια για το δρώμενο, όπου θα αναφέρονται και οι ηθοποιοί με τους συντελεστές.
 - Ολόκληρο το κείμενο του δρώμενου, με σκοπό να μπουν υπότιτλοι στο βίντεο, από τους οργανωτές. (Εκτός κι αν η ομάδα στείλει το βίντεο υποτιτλισμένο από την αρχή)
- ✓ Δυο, τρεις φωτογραφίες του δρώμενου (αρχεία j.p.g.) σε καλή ανάλυση, για δημοσίευση.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1: Τίτλοι στην αρχή ή το τέλος του βίντεο (με την ομάδα τους συντελεστές κ.λπ.) όπως και υπότιτλοι, προστίθενται από τους διοργανωτές. Αν όμως η υποψήφια ομάδα θέλει εξ' αρχής να στείλει το βίντεο με τίτλους ή υπότιτλους (ή και τα δύο) είναι δικαίωμα της.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2: Κάθε ομάδα μπορεί να επιλέξει δύο διαφορετικά βίντεο να συμμετάσχουν: ένα στον Ζωντανό και ένα στον Διαδικτυακό Μώμο.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 3: Επίσης, κάθε ομάδα μπορεί να στείλει το ίδιο βίντεο να συμμετάσχει στις υποψηφιότητες του Ζωντανού και του Διαδικτυακού Μώμου **με την εξής προϋπόθεση:** αν επιλεγεί στα 10 καλύτερα του Ζωντανού Μώμου αυτομάτως αποσύρεται η υποψηφιότητά (του) στον Διαδικτυακό Μώμο.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 4: Το κείμενο θα έχει **άδεια του συγγραφέα** ή νόμιμου φορέα, για να συμμετέχει.

2. Η Επιτροπή Επιλογής (θα ανακοινώσει τα αποτελέσματα Κυριακή 11/1/2026)

Στελεχώνεται από:

- Έναν εκπρόσωπο του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας
- Έναν εκπρόσωπο της «Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Πατρέων- Καρναβάλι Πάτρας»
- Έναν εκπρόσωπο της Ένωσης Τοπικού Τύπου (δημοσιογράφος)
- Έναν απόφοιτο του Τμήματος Θεατρολογίας Πανεπιστημίου Πατρών
- Μία ψήφο που εκπροσωπεί 10μελή ομάδα του *Ερασιτεχνικού Σχήματος Πάτρας «Ρεφενέ»*.

Επιλέγει από το σύνολο των υποψηφιοτήτων (σατιρικά βίντεο) τα 10 καλύτερα που θα διαγωνιστούν, ζωντανά, ενώπιον κοινού στη Πάτρα το Σάββατο 31/1/2026 και διατηρεί το δικαίωμα να προκρίνει λιγότερες από 10 ομάδες, αν το κρίνει σκόπιμο.

Όλα τα βίντεο-υποψηφιότητες, ανεξάρτητα αν προκριθούν στα 10 καλύτερα, θα αναρτηθούν στη σελίδα του «Μώμου», στην ιστοσελίδα του Πατρινού Καρναβαλιού για ένα ολόκληρο χρόνο. Η ημερομηνία ανάρτησης θα ανακοινωθεί εγκαίρως. Τις υποψηφιότητες του 2025, για παράδειγμα, μπορείτε να βρείτε [εδώ](#):

3. Η Κριτική Επιτροπή (θα ανακοινώσει τα βραβεία της Σάββατο 31/1/2026)

Είναι συνήθως τριμελής και στελεχώνεται από ανθρώπους του θεάτρου στη Πάτρα. Με μοναδικό αντικείμενο κρίσης, τα δρώμενα **όπως παρουσιάζονται στο βίντεο-υποψηφιότητας** κάθε ομάδας, απονέμει τα βραβεία:

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ, ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ, ΣΚΗΝΙΚΩΝ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ, Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ, Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ, Β' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ, Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ

4. Το βραβείο Κοινού (Α', Β' & Γ') βγαίνει με ψηφοφορία μετά τη παράσταση Σάββατο 31/1/2026 στο θέατρο.

Είναι η σημαντικότερη διάκριση του φεστιβάλ. Ομάδες από την Πάτρα που ενδεχομένως πέρασαν στη τελική δεκάδα των δρώμενων του «Μώμου» **δεν συμμετέχουν** στο βραβείο Κοινού, λόγω εντοπιότητας.

5. Πρόγραμμα 18^{ου} Μώμου στη Πάτρα 30,31/1 & 1/2/2026

ΠΡΩΤΗ ΜΕΡΑ /ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΜΩΜΟΥ

1. ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Την Παρασκευή 30/1/2026 ώρα 21:30 (στο θέατρο Πάνθεον , χωρητικότητας 550 θεατών, παίζεται **ολόκληρη θεατρική παράσταση από ερασιτεχνική ομάδα, (επιλογής των διοργανωτών)** παρουσία των 10 διαγωνιζόμενων ομάδων και των συνοδών τους. Η παράσταση θα δοθεί:

- α. Προς τιμήν προσώπων που τίμησαν το Σατιρικό Θέατρο
- ή β. Προς τιμήν Ερασιτεχνικού Θιάσου

Η παράσταση του ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΟΣ ανακοινώνεται, την ίδια μέρα (Κυριακή 11/1/2026) με τα αποτελέσματα της **Επιτροπής Επιλογής των Σατιρικών δρώμενων.**

2. ΔΕΙΠΝΟ

Μετά την παράσταση (Παρ. 30/1/2026) ακολουθεί δείπνο.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΕΡΑ/ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ ΜΩΜΟΥ

1. ΠΡΟΒΑ

Σάββατο 31/1/2026 ώρα 10:30 (στο θέατρο Πάνθεον) γίνεται πρόβα των ομάδων στο θέατρο



2. ΣΠΟΝΔΥΛΩΤΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Σάββατο 31/1/2026 ώρα 19:00 (στο θέατρο Πάνθεον)

α. Με τα 10 καλύτερα δρώμενα –υποψηφιότητες που προκρίθηκαν από την *Επιτροπή Επιλογής* και
β. Μουσικο-θεατρικά ιντερμέδια που επιμελούνται οι διοργανωτές. (Ε.Σ.Π. Ρεφενέ) .

3. ΑΠΟΝΟΜΗ

Ακολουθεί η ψηφοφορία Κοινού και η απονομή των βραβείων.

4. ΔΕΙΠΝΟ

Μετά την παράσταση ακολουθεί δείπνο και χορός σε κέντρο.

ΤΡΙΤΗ ΜΕΡΑ/ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΗ ΠΟΛΗ

Κυριακή 1/2/2026 ώρα 11:30-13:30 γίνεται ξενάγηση των ομάδων και των συνοδών τους στη Πάτρα.

6. Παροχές του Φεστιβάλ στις φιλοξενούμενες ομάδες:

2 διανυκτερεύσεις με πρωινό και 2 δείπνα (30, 31/1/2026) ΔΩΡΕΑΝ για τον σκηνοθέτη και τους ηθοποιούς κάθε δρώμενου, αρκεί να μην υπερβαίνουν τα 5 άτομα (ηθοποιοί) + 1 (σκηνοθέτης). Οι πλέον των 5 (ηθοποιών), καθώς και οι Συντελεστές με τους Συνοδούς, (πλην του σκηνοθέτη) προσέρχονται με δικά τους έξοδα. Υπάρχει βέβαια φροντίδα και γι' αυτούς από πλευρά της διοργάνωσης, για καλύτερες τιμές. Όλα τα μέλη των αποστολών από άλλες πόλεις μπαίνουν δωρεάν στο θέατρο και τις 2 μέρες. Η ομάδα που θα παίξει ολόκληρη παράσταση στο *Αφιέρωμα* δικαιούται τις ίδιες παροχές για 10-15 άτομα (το ανώτερο). **Έξοδα μετακίνησης δεν καλύπτονται** ενώ το σκηνικό της παράστασης είναι κοινό για όλους και γνωστοποιείται έγκαιρα στις ομάδες. Ακόμη αν ήθελε χρειαστούν ογκώδη σκηνικά σκεύη, ευρίσκονται κατόπιν συνεννόησης, με ευθύνη των διοργανωτών.

7. Ενημερωτικά αρχεία/πληροφορίες:

Ακολουθούν ένα αρχείο (pdf) : Το «ΜΩΜΟΣ ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΤΕΥΧΟΣ 2025» με αναλυτική αναφορά στον Μώμο 2025 με τα δρώμενα που συμμετείχαν, φωτογραφίες, δημοσιεύματα και διευθύνσεις βίντεο στο διαδίκτυο.

Τέλος στις παρακάτω διευθύνσεις μπορείτε να βρείτε:

- 1) [Γενικές πληροφορίες για το Φεστιβάλ](#)
- 2) [Συνοπτική παρουσίαση \(βίντεο\) προηγούμενων διοργανώσεων](#)

8. Παράκληση:

Κοινοποιείτε την παρούσα σε γνωστές (σας) ερασιτεχνικές ομάδες και **επιβεβαιώστε** τη λήψη της (προκήρυξης) για να βεβαιωθούμε ότι έχουμε τα σωστά στοιχεία επικοινωνίας (σας).

Με τιμή
για λογαριασμό των διοργανωτών

